

سکھ مزہب کا طلوع

صفحہ

جی بی سٹو

عرض

یہ رسالہ پہلے ۱۹۱۲ء میں پنجابی زبان شائع کیا گیا تھا۔ اسے ہندوستانی

میں جو ہندوستان کی قومی زبان قرار دی گئی ہے چھاپا جاتا ہے۔ تاکہ سکھوں کے

علاوہ دوسرے لوگ بھی اس کے فائدہ اٹھا سکیں +

اس رسالہ میں تین باب ہیں۔ پہلے تین فقرات یا پریرک کارلوں کا ذکر کیا ہے۔ جو سکھ دھرم

کے علوم کی بنیاد میں ہیں اور جنکی وجہ سے سکھ دھرم کو آج کل دوسرے باب میں سکھ دھرم کا اس کے

پہلے قائم ہو چکا ہے۔ مذہبی فرقوں (رامانندی اور کبیر پنڈت) جن باتوں میں امتیاز ہے ان کا بیان کیا ہے۔

اور تیسرے باب میں سکھ دھرم کی بنیادی اصول کو واضح کیا گیا ہے +

۱۔ مُحَرِّکَات

زمانہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے + ہر حکومت - تمدن - اخلاق - مذہب کوئی بھی ناقابل
 سائن نہیں رہتی اور نہ رہ سکتی ہے + ہاں تبدیلی کی رفتار کم و بیش ہوگی ہے۔ کہیں جلد جلد اور
 کہیں دیر سے تبدیلیاں ہوتی ہیں + تبدیلی کی رفتار میں فرق ڈالنے والی کئی وجوہات ہوتی ہیں +
 خورد و نوش کے ذرائع میں کسی وجہ سے تبدیلی نہ جانا۔ باہر سے دوسری قوموں کا حملہ اور ہونا۔ تجارت
 کی نئی راہوں کا کھلنا۔ تمدن و سیاست میں تبدیلی۔ کسی نئی تہذیب سے ملکر دغیرہ۔ یہ سب
 باہر سے ملنے والی چیزوں کے قائم ہو جانے کا سبب بنی ہیں + اور ہندوستان میں بھی شروع ہی سے یہی
 وجوہات کام کرتی چلی آئی ہیں + یہی اس ایک مذہب ملک میں بڑے پیمانہ پر نمایاں تبدیلیوں کا
 اثر دوسرے ملکوں پر بھی تاجروں و سفیروں کے واسطے سے پڑتا رہا ہے + یہی سبب
 کہ اکثر اوقات تبدیلی کی ایک لہر سی تمام دنیا پر چلگئی ہے + اس لہر کی ایک لہر حضرت مسیح سے پہنچ
 چھ سو برس پہلے چلی چکا اثر تمام براعظم مذہب ملکوں چین - ہندوستان - یونان میں دیکھا گیا +
 پھر اس لہر پندرہویں صدی عیسوی میں تمام براتی دنیا میں بیداری ہوئی - یورپ اور ہندوستان
 میں لوگ صدیوں کی نیند سے کہ جن صدیوں کو زمانہ جاہلیت کے نام سے لکھا جاتا ہے۔ جاگے اور نئی روشنی
 سے متور ہوئے + اس نئی روشنی کی صبح سو ایک بڑا پہلے عموماً چلی تھی جبکہ اوروپ یورپ میں
 عیسائی مذہب کے مصلحان و ائمہ لالہ لہر ڈے اور جون ہٹسن اپنے اصلاحی خیالوں پر جانیں ڈار
 گئے۔ جب انگلینڈ میں چاسر اور گوو شاعروں نے انگریزی ادب کی بنیاد رکھی۔ جبکہ

کی میلوں سے صفا کر کے اسلام سے ملتی جلتی واحد پرستی کی ایک نئی شاخ نکالی +
 یورپ اور ہند دونوں جگہ مذہب کی حالت زمانہ جاہلیت یا *Dark Ages* میں
 ایک جیسی تھی + یورپ میں مذہبی کتابیں اکثر لاطینی زبان میں تھیں اور ہند میں سنسکرت کا رواج
 تھا + دونوں ملکوں میں علم ایک خاص ذات و جماعت کے پاس ہی تھا + مخصوص تھا + محدود
 تھا - اور باقی لوگ لاعلم و نادان تھے + جب کہ نتیجہ برا تھا + جب کہ نتیجہ سچا کے لئے برا تھا + ٹھیک اس وقت
 جب لوٹھر اور کیلون یورپ میں عیسائی مذہب نے ہندو ہمارے لگاتار تھے - اور وہیں کئی ایک
 حکمت عورتی پوچھا - ذات بات کی تقسیم کے برخلاف تھے + ہر خدشہ اور سنسکرت کی جگہ دہی
 زبانوں کے رواج دینے میں مشغول تھے + بہتوں نے اپنے اپنے مذہب میں سے لے کر ان سب میں سے لے کر
 حق ضرور دار اور کامیاب ثابت ہوئی والی امر سکھ مذہب کی تھی + جبکی بنیاد گورو نانک صاحب
 نے رکھی تھی - پنجاب کی آبادی کا ایک خاصہ حصہ اس مذہب کا پیروکار ہے - اور سکھ لوگ باہر کے
 ملکوں میں بھی ملتے ہیں + کابل قندھار اور جزائر ہند چین ~~میں~~ میں پھیل گئے ہیں - انکی تعداد اب
 پچاس لاکھ سے زائد ہے +

۲۔ نئے مذہبوں کے کھڑا ہونے کا وقت تب ہوتا ہے جب کسی قوم کا نظام سیاست و تمدن
 اور مجلسی ترکیب کا گراؤ ایک حد تک گزر جاتا ہے - جب کہ اپنی حکومت - جمہوری اور مائتوانی کا پورا
 پورا احسان ہوتا ہے + جب کہ لوگ کل اپنے زور بازو اور اپنے عقل علم پر بھروسہ دور ہو جاتے ہیں - اور سچے
 کشمکش باہر سے کسی سانی طاقت کے سوا اور کوئی مدد اور آشترا نظر نہیں آتا + ٹھیک جب نہایت
 بالورس اور ناامیدی کی حالت ہوتی ہے - ٹھیک اس وقت کوئی مسیحی غوردار ہوتی ہے جو ناامیدی کو

۱۔ حکم

یہ لکھتی ہے کہ دکھوں درد مندوں کے نکروں کے بوجھ کو کم کرتی ہے اور یہ جتنی بھی
دکھی درد مندوں میں سے کسی غلام جھوٹے میں جمع لیتی ہے اور انکو اپنے گرد و پیش
اپنے جہاں مندوں کے دکھوں کو محسوس کرتی ہے۔ یہ قبول سمجھتا ہے سالہ و شغلہ کے ریلوے (جنوری ۱۹۴۲ء)

When the eye is one of those who are looking at the world, it is a witness to the suffering of the world. It is a witness to the suffering of the world. It is a witness to the suffering of the world.

میں لکھتی ہیں:-

Wherever there develops a failure of nerve' owing to large social disintegration, the decay of old ideologies and comforting traditions, or the yoke of alien oppressors, men tend to despair of their own ability to right their wrongs and give heed to dreamers and seers, who clothe their ideals in familiar imagery of supernatural doom and open out the vistas of a golden age or a celestial world beyond.

گرنتہ صاب میں بھی لکھا ہے:- دکھیاں درد گھنے جو دین جائے تو دھنی

برابر رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل تاریخی مذہب ^{اصل میں} تراستی کی نہایت بڑی عورتا ہے ہر اس دنیا میں اسکو سب سے
 دکھ اور سب سے بڑی ہی نفرت ^{اور نفرت} آتی ہے۔ اور اسکا ازالہ موت سے بعد کسی اور دنیا میں
 دیکھتا ہے۔ یہاں تاہم نے اپنی تعلیم اسی خیال سرورم دکھ پر مبنی کی۔ ہند میں پیدا
 ہونے تمام مت متاثر اسی ایک خیال پر قائم ہیں۔ اور سکھ مذہب کی بنیاد میں بھی یہی
 خیال کام کر رہا ہے + تاکہ دکھ اس سب سے بڑا

۳۔ مسلمانوں کی ظالمانہ حکومت کے زمانہ میں ہندوؤں کی زندگی از حد فکر مندانہ اور تشویش کی
 گذرتی تھی + گو بہت سے ہندو تلوار کی دھار سے ڈر کر یا کسی لالچ میں کر مسلمان یا غیم مسلمان
 بن گئے۔ مگر ایسے بھی لوگ کم نہ تھے جنہوں نے جاگ کر مشکل گذار پہاڑوں پر اور غریبوں میں پناہ
 لی اور اسطرح اپنے دھرم و جان کو بچایا اور وہیں مفلسانہ یا فقیرانہ زندگی بسر کرنے لگے +

جو جو جبر و ظلم مسلمان حاکموں اور دیگر کسی نے ہندوؤں پر کئے۔ لکے بیانوں سے خود انکی لکھی تاریخ
 کی کتابوں کے ورق سیاہ ہو رہے ہیں + ہندوؤں کی انکی جگہ مسجد میں تعمیر کیں۔ ہندوؤں کے دل دکھانے کو
 گائیس دیج کیں۔ عورتوں کو بیعت اور ان پر جبر کئے گئے۔ ہیشمار لونڈی غلام بنائے۔ لوگوں کو نکال کر دیا
 خون کے دریا بہائے۔ اچھوؤں کے پاؤں تلے ہندو کھینچے گئے۔ کتوں نے چار چار کھائے۔ آروں سے چیرے
 گئے۔ زندہ جلادے گئے۔ تو یوں سے اڑا دئے گئے + کیا تھا جو ظالموں نے نہ کیا یا کرنا باقی رہ گیا +

محمود غزنوی - شہاب الدین - قطب الدین ایبک - محمد بختیار خلجی - علاؤ الدین خلجی - محمد تغلق - فیروز تغلق
 سکندر لودی - بابر - اورنگزیب کسی بھی کم نہیں گذرا + لودنیوں اور بابر کے زمانے کے اپنی آنکھوں

دیکھ حالات خود گورونامک دیوبند ماموں کی دار میں صلح کی۔ ان الفاظ میں اس صلح کے بعد
 کلی کاتی - راجہ قاصباتی - دھرم سنگھ کو اوریا
 کوڑا مارا - سچ مندرگا - دیکھتے نہیں کہہ چڑھا - الخ
 علامہ الدین ظلمی سیر قاضی سے یوحنا کہ ہندوؤں کی نسبت اسلامی شریعہ کی کہتی ہے - قاضی نے
 جواب دیا کہ ہندو بمنزلہ زمین کے ہیں - اگر ان سے جاندی طلب کی جائے - تو انکو صد جائزیت سے
 سونا پیش کرنا چاہئے + اور اگر کوئی مسلمان ہندو کے منہ میں تھوکتا جائے تو اسکو منہ کھول دینا چاہئے +
 خدا نے ہندو بنائے ہی مسلمانوں کی خدمت کے لئے ہیں - حکم ہے کہ اگر کافر مسلمان نہ بنجائیں - تو انکو
 قید کر دو - انکو عذاب دو - قتل کر دو اور گھر بار لوٹ لو + اسیر بادشاہ نے منکر کہا کہ تب
 تو میں نے شیخ کے منہ میں تھوکی تو تباہی نہیں کی - میں نے پہاڑی سے حکم رکھا کہ چھ ماہ کے لئے
 غلہ اور تن دھاننے کاٹے مٹا کھڑا چھوڑ کر اپنے پاگل کچھ نہ رہنے دیا جائے +
 ایسے دکھوں بھرے اور گراؤ کے زمانہ میں ہندو سماج میں خیمہ اٹھا - کئی ایک سدھاک اور دھرم
 پیرش پیدا ہوئے - جنہوں نے مسلمان جاگوں کے لئے حقوں عذاب پائے اور اکثر اپنے مطالب اور ارادوں
 کو اپنے جسم کا ساتھ لیکر چلے + فرشتہ لکھنے کے لکھتوں کے نزدیک کاٹھن کے رہنے والے ایک
 بدھن نامی کبیر بیٹھی سادھو کو سکندر لوی نے اسلئے مروا دیا کہ اسنے کہا تھا کہ مسلمان دین بھی سچا ہے
 اور ہندو دھرم بھی سچا ہے + نامد کو کسی دکن کے مسلمان بادشاہ نے اسلئے ~~مروا دیا~~ کہ حق سے مار
 کروائی تھی + اودھ کے رہنے والے جگجیوان داس نے سستیاہوں کا فرقہ قائم کیا تھا اور اپنے بھائی

”یہ ایک سنتِ لڑک ہے۔ بیکار کیا گیا کہ کھاتا ہے۔ اور بتایا کہ دنیا کے سکھ و دکھ کو
یکساں جانو + گورو میں بہم شردا۔ دیا۔ غریبی۔ سستی و کتا اور اپنے دھرم کے پالن کی تعلیم
دیتا ہے۔ اور یہ تمام میں لین مونیکی امید دلاتا ہے +

مگر دیکھئے اسی مدت کی نسبت ایک سداغی موع کیا کہتا ہے :-
”کافر نکلیے۔ بٹ مار۔ صگڑوں کا ایک گرو جھین کوئی سداغ۔ کوئی لومار۔ کوئی
پڑھنی۔ کوئی چار اور ایسے ہی رذیل لوگ شامل ہیں اور بہراج کے بکواسی اور نیم سوادھی
بھو ہیں۔ ایسا اندک ہو ا کہ جو موت کے منہ آ پڑا + اور مغرب بادشاہ نے ان کا مرقہ
کو جہنم پہچانے کے لئے ایک فوج بھیجی جس نے ہمارے دل سے ہرے خوش سے علیہ کیا۔ اور ان
جان سے تنگ آئے ہوؤں کے خون سے تلواریں نکلیں + لڑائی ہو جگر مونی۔ آخر سنتا ہی بھاگ
لگا۔ اور مسلمانوں نے پیچھا کر کا بہت کما دیا +

خوب گورو صاحب اور سکھ شہیدوں نے جو تلافیں ان بادشاہوں کے تقویٰ میں
اور صبر میں دکھوں نے سکھوں کے سب کی کامیابی کی + ان کا ذکر میں انہا سوں میں لکھا ہے
گورو ارمین دیو اور گورو تیغ بہادر صاحب کی شہادت۔ گورو بہ گوبند صاحب کی گوالیار کے قلعہ میں
یعنی قید۔ صاحبزادوں کا قتل۔ ہزاروں سکھوں کی شہیدی یہ ایسے واقعات ہیں کہ سکھوں کو
نہیں بھول سکتے +

۴۔ مگر مسلمانوں کی ظالمانہ حکومت نے ہی عہدِ ہندو سہو نشائی کو بدلتا ہنس دیا تھا

مور کا تھا اور نیا بندہ نہ بے رونق بارگاہ - سندھوستان میں مغل بادشاہ نے سمجھا
تاکستان سے۔ شش در دھن کی موت (۱۶۲۵ء) کے بعد یہ زوال کی رفتار بہت تیز ہو گئی
تھی + تمام ملک چھوٹی چھوٹی شاخوں و مختار ریاستیں بن گئی تھیں۔ یہ زوال نہ صرف سیاسی تھا
بلکہ مذہبی، اخلاقی، اور سماجک آدرش بھی بدل رہے تھے + ہام مارگ تمام ملک میں
پھیل رہا تھا۔ پنجاب اور کشمیر میں بھی یہی مت عام تھا + کچھ اچھی بری ریت رسوم کرنا اور معمول
بھرموں میں جھٹکنے میں دھرم بن رہا تھا۔ تمام لوگ ذات در ذات میں منقسم ہو کر برتن چھین
کے خیالوں کی آگ میں جل رہے تھے + پھر آئین چھتری تو یہ ہی نہ تھے + دیسی اور بدیسی
لوگوں کے خلاف مذا سے کئی نئی قومیں پیدا ہو گئی تھیں اور انہوں نے ہی جگہ جگہ اپنی ریاستیں
تاکم کر لی تھیں + یہ جوئے چھوٹے رہے ہمیشہ آپس میں لڑنے بٹرنے رہے تھے + یہی حال کئی سو
برس رہا جس عرصہ میں ابده مذہب کا بیج نکال کر سندھو دھرم نے روٹی پکڑی + چکر دتی کہلانی
والا راجہ بھی پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ پورا جوئے موئے استبدادہ یکجا دفترہ ہی از سر نو موند گیا۔
حالات کو جو وہ کو مد نظر رکھتے ہوئے سندھوئل نے انہیں راجوں مہاراجوں اور سکائیم قوموں کو
چھتری تسلیم کر کے چھوٹے کر لیا گیا کہ واقعی طور پر وہ تھے۔ براہمنوں نے انہیں نہیں مانے کہ جدید خانانوں
کو تشدد کر کے اور تاکام الکی کل راہکار الکاحدینیب پرانے چھتری ولنشوں۔ سورج ولنش
ضند ولنش اور الکی ولنش ہے اور سمریکارسم چندر اور سمریکارشن پراگزی سے جا ملایا + سندھوستان
کی افروزدی سیاست کے مقابل سے تو یہ مصالحت والشمذ اندھ تھی + مگر سندھوستان سے باہر

بامر جو کچھ ہو رہا تھا اور دنیا میں جو بھاری تغیر و تبدل ہو رہا تھا اور بری طاقتور سلطنتیں
 بن گئی یا بن رہی تھیں۔ ان کے مقابلے میں یہ کامیاب نہ ہو سکتی تھی + جیسا کہ کچھ مسلمانوں نے لکھنا
 پیر ثابت ہو گیا +

اس زمانے کے ہندوؤں کی دنیا بہت جوڑی تھی۔ ہندوستان کی جاہل دیوانی کے اندر جو وہ تھی
 ہندوستان میں یہ مانتا تھا اور نہ ہمارے کی زور آور اور مہذب قوموں سے واسطہ پڑتا تھا۔ نہ یہ خبر تھی کہ ہندوستان
 سے باہر کیا ہو رہا ہے + ان کے خیال پر ان کے دیشی غلاموں سے لگے تھے + شک + تر شک۔ مومن
 لوگ عدو اور مومن تھے وہ دیشی اور نیم دیشی لوگ تھے۔ جو تلوار کے سوا کچھ اپنے ساتھ کچھ نہ لائے تھے
 اور نہ ہی اس کو پہنچا سکتے تھے۔ پہلے بوردھ بنے اور ہر عام نو دھوں کے ساتھ ہی ہندو دھرم اختیار کر لیا +
 بروہی لکھتا ہے کہ جب ہمارے ہندوؤں کو ہندوستان کے سامنے ہندوستان سے باہر کے ملکوں اور ان کے عرب ہشام
 ہسپانیہ وغیرہ میں بھیجے اور موجود حکماء۔ علماء و فضلاء کے نام لے جائیں تو وہ نہیں جانتے ہیں اور انکو
 بالکل یقین نہیں آتا کہ ہندوستان باہر اور کون سا علاقہ بھی کوئی عالم و حکیم ہو سکتا ہے + انکی مثل لا
 کھنوں کے سینڈ گول کی تھی + جب ہندوؤں کا یہ حال تھا۔ تو عام لوگوں کی تو بڑھ چوسی نہیں سہیے دیہوں
 شاستروں اور اپنے ہندوؤں سے بڑھ کر عقل نہ کہیں دیکھتے تھے اور نہ سمجھ سکتے تھے اسکا ہونا تسلیم کرتے تھے +
 دنیا سے یہ غلط فہمی ہی ہندو دھرم اور سماج کے بہت سے عیبوں کی ایک بھاری وجہ تھی + اگر
 ہندو میں روزگار کی تنگی ہوتی۔ اور دنیا کے اور لوگوں۔ زور آور اور مہذب باہرہ قوموں سے واسطہ
 بنا رہتا۔ تب یہ عیب جنکی طرف ہمارا اشارہ ہے۔ پیدا ہوتے اور اگر مورتے بھی تو جلد ہی دور

جب سلطان لالہ پرتے خیالی دنیا سے نظر اٹھا تو وہ دیکھتا تھا کہ دنیا میں آنا پڑتا ہے اور
 خطرہ ہے بچاؤ کے لئے شور اور دوج کو کندھا سے کندھا ملا کر کھڑا ہونا پڑتا ہے۔
 قومیت اور عربوں کے خیال بیدار ہونے + مگر اس دلیس کی قسمت ~~میں~~ کچھ اور تھی تھی۔
 دینی اور دنیاوی طرفی کے اس عالم اور قدرتی ڈھنگ سے محروم رہ کر سارا ملک خوشی
 سے تنزل کی ڈھلان پر نیچے کی طرف لڑکنا چلا گیا اور یہی سمجھا کہ منزل ابھی ختم ہوئی +
 بدھ و حرم کو نکال کر تو سہ و دھرم اپنی فتح پر خوش تھا۔ مگر خوش نہیں آئی۔ ~~جس کی~~ ~~جس کی~~
 جب ترک کے دروازہ پر پہنچ گیا اور "بیمنی دوت" کا ڈنڈہ منڈ میں لگا گیا + ایک
 عیب اسطرح غمیر میں بچ گئے تھے کہ انکا دور کرنا ناممکن ہو گیا تھا + سچ بوجھ تو اس ملک کی
 دوست۔ اس کی زرخیزی۔ اسکی فائز الملی اور باقی دنیا سے علیحدگی اس ملک کے لوگوں کے حق میں
 دشمن ثابت ہوئے +

۵۔ سندھوستان کا تو یہ حال تھا کہ اسکے مقابلے میں دنیا کے ایک اور حصہ میں کچھ اور یہی
 حالات وقوع میں آ رہے تھے + وہ حصہ ایک ایگستان تھا جہاں کو سولہ لاکھ سینے کو بانی تک
 نہیں ملتا + عرف سمندر کے کنارے ایک تنگ سی پٹی کی آبادی ہے جہاں کہیں کہیں گائے و اونٹوں میں
 کچھ قطعات کبڑے نظر آتے ہیں + ایکسٹ والے حصہ میں لیتھے۔ ڈاکو بہروؤں کی آبادی ہے۔ جو بھیڑیوں
 کی طرح کھڑے پھرتے ہیں اور آباد حصہ کو لوٹ لوٹ کر گزارہ کرتے ہیں جس طرح لبتی کے باہر کھار
 کا ڈھیر تو تازہ ہی حال اس ملک کا حال تھا۔ چنانچہ مندرجہ دور کے ملکوں سے طرح طرح کے لوگ آئے

The persecution of the Coptic Church + ...
 and the spreading of the ...
 the long ...
 for ...

پڑتے زندگی بسر کرتے تھے۔ اس اجڑے دس ایک طاقت پیدا ہوئی جس نے عرصہ میں ہی
 ان چھوٹے چھوٹے آدمیوں کو یوں کھینچ لیا جیلے مقناطیس کے ساتھ کہ چھوٹے ریزوں سمیت لپٹا لیا۔
 ان لوگوں میں ایسی کامیابیت ہوئی کہ لات منات کرات مار **لا الہ الا اللہ محمد**
 رسول اللہ کہتے تھے۔ مگر میں بتاؤں اس وقت دنیا کو کلمہ پڑھانے کے لئے لکھ کرے ہوئے خوش
 فہمی سے ایران اور روم کی بھاری بادشاہتیں صدیوں تک بسیں اور پھر کر بہت کمزور
 ہو چکی تھیں اور قریب الگ الگ ملک کوچی چکی تھیں۔ عربوں کی نئی پائی طاقت اور نہ ہی خوش
 کے سامنے بالکل نہ ٹھہر سکے۔ اسی صدی میں عربی فتح نہ ہوئی تھی کہ میدی جھنڈا ترکستان
 سے لیکر چین تک چھوٹے تھے۔ **مسلمانوں نے ایران - شام - فلسطین - مصر وغیرہ فتح کر لے**
 اور اسی پہلی صدی میں عربی فتح نہ ہونے پائی تھی کہ میدی جھنڈا ترکستان سے لیکر چین تک
 چھوٹے تھے اور دو تین صدیوں میں مسلمانوں کی حکومت آدھی یورپی دنیا پر پھیل گئی۔ چٹان
 ترک و برہہ جیسی قوموں میں اور ادھر افریقہ کے حبشیوں میں یہ مذہب جھنڈے کی آگ کی طرح
 پھیل گیا۔ اکیڈن میں لکھ لکھ لوگوں کے کلمہ پڑھنے کے ساتھ موجود ہیں۔ یہاں تک کہ خلیفوں کی
 ایک بھاری بادشاہت قائم ہوئی۔ اور پہلے دمشق اور بعد ازاں بغداد جو خلافت ائمہ و عباسیہ کی
 راہدہاں تھیں یکے بعد دیگرے دنیا کی ملک نہیں۔ ہر ایک نے جیسی لوگ نہ صرف دنیا کے
 فاتح بلکہ علم کے قہر دان۔ یونانی فلسفہ و حکمت کے بھلے والے اور کئی عالموں میں یورپ کے
 استاد۔ یورپ میں Renaissance اور سائنس کی بنیاد انہیں کے چھوٹے

عربی فتح اور روم کی بھاری بادشاہتیں صدیوں تک بسیں اور پھر کر بہت کمزور ہو چکی تھیں اور قریب الگ الگ ملک کوچی چکی تھیں۔

From down at the foot of the mountain + are for south as the sky

۶۔ عربی زبان میں برائی تاج کی کتابوں میں اس کا ذکر و الفیل سندھ و ہند کی ایک کتاب ہے۔
 اس کی صدی تھی + شمس بن قباقر ۹۲۰ء میں خلیفہ ولید کے عہد میں محمد بن قاسم نے سندھ پر
 حملہ کر کے اس کو فتح کیا اور مسلمانی حکومت میں شامل کر دیا + اس کے بعد مکرمل میں افغانوں
 عربوں سے فتح ہو گیا + اس وقت وہاں جو شاہی خاندان شاہی نام کے خاندان کے
 سندھ و راجہ خود علاقوں کا بلستان و زابلستان میں راجہ کرتے تھے + گوزلوں نے خراساں اور ترکستان
 فتح کر لیا۔ مگر سندھ پر ان سندھو عربوں نے ازبانی سپہ سالار کی مدد سے دیکھی مگر یہ
 سندھ و راجہ ان سے شکست ہو کر اور ازبانی سپہ سالار نے سندھ و راجہ کی طرف سے دوسری
 صدی عیسوی میں ان کو شکست دیا اور دیکر دیا + اور پنجاب کو غزنی کی حکومت میں شامل کر لیا + پنجاب کے

* سندھ کا راجہ اس وقت تمام علاقہ سندھ کے سوائے بلوچستان کے ایک بڑے حصہ پر۔ اور ملتان اور جنوبی پنجاب
 میں کانگڑہ کی دونوں طرف پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ جب راجہ جیسی نے محمد قاسم سے شکست کھا کر بھاگا۔ تو اس نے
 کانگڑہ دونوں میں ہی پناہ لی تھی + سندھ جب خلیفہ عبداللہ نے خود مختار ہو گیا تب یہاں بھی مسلمان حاکموں
 کے ماتحت دو ریاستیں ملتان اور منصورہ میں قائم ہو گئیں + اور غلوں کے وقت تک راجہ کرتی رہیں +
 + افغانوں کا پہاڑی علاقہ تو کابلستان تھا + اور جنوب مغرب میں کابل کوئٹہ کے میدان زابلستان تھے + شاہی
 خاندان اپنا حسب نسب پیچھے کشک اور ہود کشک و کشک فرم کے شاموں سے ملا تھا + سندھ و راجہ کی طرف سے
 کوئی بڑی شکست سا دس صدی میں قنوج کی طرف سے بھاگا تھا + اس میں کابل میں بھی تھا۔ اس کی

[illegible]

کامیابی کی یا علی اٹھانے اور دوست گاہیہ خانوں میں لگائے میں سیر بھی لگا بال بیکھا نہیں تھا + دیو تو لیا سے
 انجائیں کرتے ہیں کہ بچوں کا ناش جو - مگر دیتے ہی نہیں سنتے + رہتا ہے اور لے لے
 گلیہ اور دیگر ایسا کرتے ہیں مگر وہ ہیں بنتا + سندھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ایک کی ایک
 دیتے ہیں - مگر ان کے تینیس کوڑ گھنٹوں کی جھولنا اور سکر ہی نہیں بچتے + سکر ہونا
 تھا کہ یہ تینیس کوڑ دیتے ہیں جی کسی مصافحے - یا خود انکی طرح ہی ایسا ہی +
 سندھ وید شاہ سترول کی تعلیم پر عمل کرتے ہوئے ایسا ایسا جانی دھوم بال سے تھے اور براہمن
 چھتری ویش اور شودر بے بیچے تھے - مگر یوں سب مسکروں کی جھولنا تھا + جھولنا
 تھے + براہمن چھتری سب کلمہ پر عمل کر رہے تھے + سکر ویشا سب دھوم کرم کے ناش
 کر رہی تھی + سترول میں کسی بھی اور جین و دنیا دونوں کو برابر کرنے والی شاہ سترول میں
 کوئی تھی تھا - مگر یہ مسلمان ایسا سکر ویشا سے جو لے جھولتے تھے + سندھ ویشا جھولنا
 دھکا دیکر اپنے من سے خارج کرتے تھے کہ مسلمان اسکا آقا پیکر کر لیتے اندر لیجاتے تھے + ادھر
 کوئی براہمن - کوئی چھتری - کوئی جاٹ اور کھٹی بڑھٹی تھا + ادھر یوں سب دینی بھائی تھے
 اور سب آٹھے جھکر ایک طشت میں سے کھاتے تھے + سید منکر کی بیٹی لیلیہ تھا اور منکر شیمان
 کی لڑکی + شاہ سترول میں مینا کے دھوم کرم لکھا تھا یوں سب ہی کے پر خلاف کرتے تھے - سارے

افنگریٹ پادشاہت سے بنارس کا پیر + دیوتا 'ویشواکھ' (ہام ویشا، کک) کے کنوئیں میں دریا تھا +

ان کا دین ہی یہی تھا کہ جو نہ دیکھیں وہ نہ کرو + حج و عیدین کا مقابلہ تھا۔ زمین آسمان کا
 فرق تھا + کما دین اسلام جس کا اثر ان کو خدایت ^{لاشعور}۔ کہاں ہندو دھرم جس میں پیتما و دیوی دیوتاؤں
 کی پوجا سکھائی تھی اور ایک بشور یوں ہی کہنے کو تھا + کہاں اسلام کا صوفیانہ مشرب
 اور کہاں وہ ہندوؤں کے کچھ سنگ پیکانہ ریت و رسوم + کما سکھائوں کی اخوت اور ہندوؤں کے
 اور کہاں ہندوؤں کی اونچ نیچ ذاتوں میں تقسیم اور اخوت کا سلوک + اس بدسلوکی کے چکائے ہوئے
 جو ہندو مسلمان ہو چکے تھے وہ تھیں درست مسلمانوں کے برابر ہو چکے بلکہ میرٹھ آجاتے تھے + اور
 ہوشی مسلمانوں کی طرح اپنے آپ کو اعلا اور برتر سمجھنے لگے تھے۔ وہی تکبر وہی ہے دین کا خزان میں پیدا
 ہو جاتا تھا۔ اور وہ اپنے ہی ہندو جانوروں کو صفات سے دیکھنے لگ جاتے تھے + ایک صاحب اسلام کے
 حاکم بھیل جانے اسباب برکت کرتے ہوئے اسلامی اخوت اور خیر دین کے سب سے بڑی وجہ قرار دیتے ہیں۔
 لکھتے ہیں :-

The faith of Islam is based on pride rather
 than love. The Moslem convert prides himself
 on his superiority as a believer in the true
 religion, and is scornful of all other
 men and all other creeds. The pagans then
 see and desire to emulate this haughty

only be obtained by conversion, they very soon accept the religion of Islam. Each new convert displays the same feeling of superiority, and so with ever increasing and rapid force, the religion spreads, where it has no higher form of faith and morals to contend against. (as in Africa & Central Asia). It is natural to every man to desire to become equal, if not the superior of others, and when a pagan realizes this fact, he is well on the way to become a Muslim.

The admission to a social and political communion is a passport for protection and assistance throughout the Islamic world. A convert who can repeat the dozen syllables of his creed $\text{أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله}$ is sure of shelter, sustenance, and aid.

Wherever there is a Moslem house and in
his own country he finds himself at once
a member of an influential if not a
claimant caste. This seems the real
secret of the success of Islam.

دین اسلام کی سادگی اور اس کے ۹۹ غیر مل مشغول احکام ایک اور کشش تھی + جو لوگ
اپنے دھرم میں منتقل انتقاد یا اس ذات کی بنا پر مشکلات نہونکے سبب اور بالعلقات کی
وجہ سے مسلمان نہ بن سکتے تھے وہ بھی اسلام اسلامی اصول سے متاثر ہو جاتے تھے + اور دیکھتے
تھے کہ یہ نہیں ہے ان کے کائناتی حقوق درحقیق اور قوموں کی قومیں ان سے جدا ہیں + موری ہیں +
اور اسکی وجہ سے ~~مسلمانوں کی امت~~ مسلمانوں میں زلزلہ کی اور کشادگی کو قرار دیتے تھے
جسکی مقابلہ پر ہم اپنے ہاتھ پاؤں بندے جلتے تھے + کھائیںے سوڑا ہوا آب پانی دھرم نے انکو اپنے
شکلیں میں جکڑ رکھا تھا + اس قسم کے شکوک تھے جو استویشا ہندوؤں کے دلوں میں پیدا ہوئے تھے +
مسلمانوں کو دیکھ کر اب شاہنشاہوں کی ہر بات میں شک نہ رہا اب بڑی معلوم ہو گئی تھی + مسلمانوں کو اپنے
دھرم کے نیوں کے عیب جو پہلے نظر نہ آتے تھے اب صاف دکھائی دینے لگے +

ان عیبوں کو دور کر کے انکی جگہ وہ خوبی کی باتیں جو اسلام اور مسلمانوں میں دکھائی دیتی تھیں - ہندو مسلمانوں
نے ہندو کالج میں لانڈ کا خیال کیا - صحیح بات یوں ہے کہ ہندو دھرم نے ذات بات کو سخت رک رکھائی تھی -

اہل تشیع کے اور انہی ذاتوں کے علم پر مخصوص حق اور شریعت غیری قبضہ کو تواریخ تھا اور یہی وہ
 باطنی جنس جسے باقیات ہم انھوں نے بارہ دھرم کی تحت مخالفت کی۔ لیکن ہندو سماج کا شیرازہ
 دیوانہ دھرم سے ہندو تھا۔ اسکا نہایت ہندو سماج کی ہندو سماج + حقیقت ہندو سماج کی ہندو سماج
 کی جامع حیثیت جو اس دھرم اختیار کرنے والوں میں یہ بات سد سکھ دی یا دیوار عین ثابت ہوئی۔
 ہندو دھرم نے اپنے پیشین مت کو اسکی بدلی تو ذرا کر کے تو قوت دی اور تمام لوگوں
 میں بڑے دھرم کی اور نہایت فانی سی۔ جو سبق انہوں نے اسباب میں لکھا تھا۔ اسکو جو بالکل حوالہ نہ گئے تھے۔
 حکمت لوگ جو اکثر انہی ذاتوں کے لوگ تھے وہ برابر اس تقسیم کو ہم حکمت کم از کم مذہب کا ذریعہ میں
 خود کہنے سنتے رہے + یہاں تاں زبان میں بھون گئے والے اس دھرم کے تاں ہم جسے صدیوں پیشتر
 اور بیشتر دھرم کا آغاز بھی اس دھرمی اثر و عمل سے بہرہ منا تھا + ان سماجی ہند میں ویشنوول میں ذات
 بات یا یہ خلاف کشمکش کو مسلمانوں کی آمد سے مرد قوت پئی۔ اسکی کچھ خلا مخالفت کرنا لاکھ ہیں
 ایک قسم کا مسئلہ بکیر تھا۔ اسنے ہندو دھرم میں بہ اصلاح کرنی چاہی + تمام ہندو سماج کو اس قوت
 انکی غیر مسلموں پر پیا سختی مذکی اور نہت خوی۔ اسکی گائی کشی۔ اور ریاکارانہ مذہبیت کا سدھیکہ بھی
 بکیر کو گائی کشی کے ان باتوں کی بر اور تردید کر کے ہندو سماج میں بیت چھا اور ذات کی تعمیر تھا۔
 ہندو اور مسلمان دونوں کو مردانہ عبادت کی ایک سطح پر لایا گیا +

یہ پہلے مسلمانوں کے لئے خیال فرور ہو کر معلوم رہے ہوئے اور سیکانے دیکھ
 ہوئے۔ مگر وہیں جو زمانہ گذر گیا اٹھائیسین اور سیکانہ بن جاتا تھا۔ ہر روز انکو ملے اور انکو ملے تھے +
 ان کے خیال اور عباد میں اس وقت سے پہلے وہ دن کا ملا ایلے فیالات اور عاداتوں میں جیکے جیکے انکو ملے
 جلی گئیں + گاؤں کا انتظام اور اس کے کاروبار جو بھی ہو گیا۔ یہ ساری ساری وہ دنوں و وقتوں
 سے ہی ملے آئے تھے بہت سے بہادر عقلمند اور شہر والوں میں بھی جو ملے وہ دنوں و وقتوں میں بھی
 تالو تلو (دیران) ملک (دیر) کے لئے بھی ملے تھے + انھیں یہ سمجھنے نہ تو دینا کہ الیچ کے پہلے پہل
 مسلمان سوانک کر لیا جاتا تھا۔ مگر ان لوگوں ایسے بھی تھے جنہیں مسلمان اس طرح سے نہ پورا قابو پایا جاتا تھا
 اور وہ انہیں مانگوں ہی کو اچھا اور باغرت خیال کرتے تھے۔ جبکہ ان کے برابر اتنے مسلمان +
 عام کیا دت تھے : یہ تیار رہا متخار جا + انکو ملے کی جگہ جامع۔ دھوتوں کی جگہ بھائی وضع شدہ شہر
 پہننے کی جگہ پانچاں اور سوار اور سٹھن۔ ٹائپوں سے بال گذارے۔ ہر دن اور سیکانہ ہر دن۔ گاؤں میں
 ترکیاں۔ تاک میں تھو اور بلایق وغیرہ مسلمانوں و خلیفہ عورتوں ہر دنوں و وقتوں میں بھی ملے تھے۔ جو طرح
 اب کو شہر میں آئے ہیں + خود گورنر کے حکام کے ال حالات کا بقیہ ملے تھے + اور یہ مسلمان
 ان کے عباد میں تھا وہی ہی اندر بھی تھا + منہور سے ہوئے تھے۔ درود خارج کر تھے۔ قرآن
 شریف لغویوں میں دیکھتے تھے۔ غار۔ روزہ۔ گیارہویں والے چیز کی نیاز و منت ماننے۔
 زیارتوں کی شہر میں کہلاتے ایک سے آئے ہیں۔ پہلی مردم شماری ۱۸۵۰ء میں اس زمانہ میں
 لکھا جاتا تھا۔ سہری گورنر نے ایک جگہ لکھے ہیں :

گنو براسن کو کر لاوے گا۔ گو بر ترن نہ جانی
 دھوئی لکھانے جب ماتی۔ دھائی لکھاں کھائی
 انتر پوجا۔ پڑھیں کہتیاں۔ سچ تر کمال کھائی۔
 مائی کھانے۔ کرسی غار۔ مہری و گائین تن کل تار
 تن گھر ہر اسن پو دی ناد۔ اوہاں ہی آج اوی سوار

مٹھے لکھا تیر دھوئی لکھائی۔ سچ مہری جیت قاصائی
 نیل و ستر بہن مووسی ہر جا۔ طہی و کھانے پو مہی ہر ان
 اٹھا کھیا کاکھا کر لکھا۔ جو سا اوپر کس نہ ماناں +

تیسری صدی عیسوی میں نبی خاندان غلام اللہ کے وقت اسلام کی بادشاہت ہندوستان میں قائم
 ہوئے تھے۔ عرصہ بعد ہی ایک اللہ انبندہ पुनर्निर्वाण بن گیا تھا جسکو ہر اس
 دستور کے مطابق وید کے ساتھ اور اس بات میں اتھرو وید کے ساتھ (جسکو کالاویہ کہتے ہیں اور جسکو
 ایک کالے رنگ کے نمائیت نیز دھند اور مٹی کی شکل میں دکھایا جاتا ہے) اور کھلکے منسوب کیا جاتا ہے) جوڑا
 گیا تھا۔ اسی کی بات انشاء کر کے کہ وہاں کے لوگ ان کے قریب سے کہ کھلکے کا بید اتھروں کے جسمیں نہ نکال
 کا نام اللہ اور خدا ہو گیا ہے۔ ہندوؤں نے نیلا کپڑے پہن کر تر کوں اور سٹھانوں کی سستی وضع بنائی ہے +
 سو گند کھانے گنو اور ہر اس کو کھانے لکھتے ہیں۔ گو بر سے تیر کا بار نہوا جاتا ہے + ولے نو دھوئی
 ہے + لکھتے ہیں اور جب کالاویہ سے گنو کھانے پلپوں کا آتے ہیں + اندر پوجا میں کرتے کرتے

پہرتے ہیں۔ اور جب کبھی اس سے تھک جاتے ہیں تو بد دعا دیکر تمام دنیا کو جلا کر خاک کر دینے کی دھمکیاں دیتے ہیں۔۔۔۔۔

سورگ میں دھکم پنی و عزم ارج و اس کے
بہت دلچسپ و اداسٹے چیل کا اندھیرا
بھیل دیا +

تب و حرم راجع فی مسلمان کا روبرو و صارا۔
کلہ پہنی۔ اور اپنے کانوں میں شہر اور دوسرے
میں بر تھا گیا

دیو توں انکیت ہو کر بخوشی خود پانچاے
 بہن سکا + ہر جامعہ دنیا - دشمن ایک پیغمبر
 اور شو با آدھ بنے + گینش غازی اور
 کاتیکہ نے قاضی کا سوا گت نہایا + نار دھبی
 سادھو بنا جو کر شیخ بن گیا۔۔۔

سورج - چند اور دست دلوں سے سپاہیوں
میں بھرتی ہوئے۔ نشانہ بیانے ہوئے چڑھا آئے
اور خبی پورنگری کو تباہ ویراں کر دیا۔

تے ہیں۔ ان پر مضمون کو بھی لپٹے

۱۔ راجہ جی میں فخریہ اور حاکم کے
لکھنؤ غنیمت مانتے ہیں اور علی گڑھ کا

کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں۔

ہائے اپنے زمانہ کا کمینہ خصلت کھڑیوں
 ہکا لگ جو کونڈی پٹ پٹ جوڑے جسے جہنم کو
 حق - نیم مذاق + ہستی مسلمانانِ رسوم
 نہ حق + مذاق سنکار برپا ان کی طرح

ان میں بہت سی نئی رسوم چلتی رہیں
ان کے طرح چھانے پینے کا نام بھی مسلمانوں کا ہے
تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کا فخری اور نیک

بیکو دوسرا لوگ "میں" کا جو پرچہ "۱۱" ہے

یہ خیالات قریب قریب انیس الفاظ میں
 بارہویں صدی میں لکھی گئی کتاب میں پائے
 گئے ہیں + یہ کتاب بہاؤ باد صہ بنڈت
 بہر ہر شاو سہتری جی نے لکھی ہے دھونڈ لکائی ہے۔
 یہ زمانہ بنگال میں تفسیر و تبدل کا تھا جس وقت یہ
 دھرم بتدیج مذہب دھرم میں منتقل ہو رہا تھا +
 سوشل ریفرم کا لفظ بنیس کلکتہ میں دسمبر ۱۹۱۱ء
 میں مول قی - اسٹو فوہر ڈاکٹر پی - سی -
 رائے صاحب نے اپنے خطبہ صدارت میں اس
 کتاب کی طرف اشارہ کیا اور اس کے اچھے سے
 مندرجہ ذیل جملے بطور حوالہ پیش کیے تھے یہ
 دکھانے کے لیے کہ کس طرح آج سے سا آٹھ صدی
 پہلے ہی براہمنوں کے برتری اور برائی کے دعووں
 کے برخلاف سخت نفرت کا اظہار کیا جا رہا تھا +
 اس کتاب میں ایک جگہ لکھا ہے :-

لا دان دکشنا مانگتے ہوئے براہمن اور اور

گنو براہمن کو کر لاؤں گا
 دھوتی لٹا دے جب مائی -
 اتر پوجا - پڑھیں کتیاں -
 مائی کھڑے - کرسی نماز - چھری
 تن گھر براہمن پوری ماد -

مٹھے لٹا تیر دھوتی لٹکائی -
 نیل دستر پہن ہو وہی ہر جا -
 اٹھ اٹھا کاٹھا کر لکھا گیا - جو
 تیر ہویں صدی عیسوی میں لکھی جانے والی خطا
 ہونے کے خوش عرصہ بعد ہی ایک الہ آباد
 دستور کے مطابق ویسٹمنسٹر اور اس کے
 ایک کالہ رنگ کے نمائند تیز و تند آدمی کی
 کیا تھا - اسی کی طرف اشارہ کر کے گورنمنٹ
 کانٹنم الہ آباد خدا ہو گیا ہے - منہ موٹوں نے
 سو لٹکھاتے گنو اور براہمن کو لٹکھا
 ہے - لکھا ہے اور جب مالا ہے -

تے ہیں۔ ان ہر مضمون کو بھی اپنے
(۱)

۱۔ ناخوشی میں چھوڑ دے اور حرکت کرے
۲۔ کمال غمت پاتے ہیں اور طبیعوں کا

کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں۔

پانے پینے زمانہ کے کیفیت خصلت کھڑکیوں
۱۔ کالوں جو تھوڑی سی جگہ سے جہت کو
۲۔ نیم مسلمان تھے بہت سی مسلمانوں رسوم
۳۔ غصہ + غم + سنسکارت پر مبنی ان کی طرح
ان میں بہت سی مذہبی رسوم جن کو دھرم
ان کی طرح مانتے تھے + نام بھی مسلمانوں کا
تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کا کھڑی ہر شے

ہو دوسروں کے لیے کچھ بڑے "پنہ" تھے

Soap Mandes
آؤ کلہ کیشوا کر ابوالی جیوا

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

گنو براہمن کو کمر لادو
دھوئی لکھتے جب مانی
اشر پوجا۔ پڑھیں کتیاں
مانن کھن۔ کمری نماز۔ جھو
تن کمر براہمن کو دی ناد۔

مٹھ لکھتے دھوئی لکھائی
نیل دستر بین مووسی بردا۔
اچھا کھا کھا کر کھا۔ جو

تیر موسیٰ صدی عیسوی میں یعنی خاندان خلا
پورے لکھتے عرصہ بعد ہی ایک اللہ
دستور کا سلاخی وید لکھا اور اس کا
ایک کالے رنگ کے نہایت شیر و خند آری کو
گیا تھا۔ اسی کی طرف اٹھان کر کے گرونا
کا نام اللہ اور خدا ہو گیا۔ منہ ووں نے
سو گند کھاتے گنو اور مہجن کو کھا
جہے۔ لکھتے اور جب بالائی ہے۔

A

یہی خیالات قریب قریب انہیں الفا میں بارہویں صدی میں
 لکھی گئی ایک پرانی سنگالی کتاب میں پائے گئے تھے۔
 یہ کتاب مہاراجا راجہ پندت پریشاد شاستری جی نے
 دھونڈ نکالی ہے اور ان کے بعد پھر پھر پھر پھر پھر
 پچیس سترہویں ہزارم کانفرنس میں ۱۹۱۶ء میں مولیٰ ہاسٹو
 پر ڈاکٹر پلاسسی نے اپنے پریزینڈنٹل ایڈریس
 میں اس کتاب میں کچھ حوالے دئے تھے مگر کہ جب
 ”برہمن دان اکشائے ہونے احواد و عورتیں۔ اور
 جب کوئی کرستی دان نہیں دینا تو شراب و دیگر غام دنیا
 کو چھوڑ کر پاک کر دینے کی دھمکیاں دیتے ہیں
 سوگ میں دھرم راج کو بہت دکھ ہوا اور اسنے پایا
 کا اندھیرا پیدا کیا
 تب دھرم راج نے مسکا کا روپ دھارا اور اپنے ہاتھ
 میں تیر اور ہر جھالے +
 دیوتوں نے منگئے کہ خوشی خوشی پانچکے ہیں نے

تے ہیں۔ ان سب مضمونوں کو بھی اپنے
 (۱)۔
 ۱۔ ماحول میں چھوڑ دے اور حکمت کے
 ۲۔ کمال غرت پاتے ہیں اور ملیچوں کا
 کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں۔
 ۳۔ اپنے زمانہ کے کھینہ فضلت کھڑوں
 ۴۔ لوگ جو تھوڑی سی شے جوڑے سے چند کوک
 ۵۔ نیم مسکا تھے بہت سی مسلمانان رسوم
 ۶۔ مسکا سنکار پر بھالائی کی طرح
 ۷۔ بہت سی مذہبی رسوم چھوڑ دیں
 ۸۔ مسکا تھے + نام بھی مسلمانوں کے
 ۹۔ مسکا ہی اپنی ذات کا کھڑی ہو سکا

نکو دوسروں کے مسکا کا جوڑے کہتے تھے

گنو براہمن کو

دھوئی لکھتے

انٹر پوجا۔ پھر

مانس لکھتے۔ کمری

تن مگر براہمن کو

مٹھے لکھتے دھوئی

نیل دستر بین ہو

اٹھا لکھتے کاٹھا کر

تیم ہوس حدی عیسوی میں لکھی

ہوئے خورشید و صبح لکھی ایک

دستور کے مطابق وید لکھا تھا

ایک کلاں لکھتے نہایت تیز

گیا تھا۔ اسی کی طرف اشارہ

کا نام اللہ اور خدا ہو گیا ہے۔

سو لکھتے گنو اور

بھی ہے۔ لکھتے اور جب

ہر ماحی بنا لکھتے وشنو ایک منجیر۔ اور شتو بابا آدم

بچے + گنیش لکھتے غازی اور کارکھتے قاضی کا سوا گ

کیا نہ تارو جی سا دھو بنا جوڑ کر شیخ بن گیا۔۔۔۔۔

سورج۔ چند اور دستر دیوتے پید لکھتے کی فوجوں میں

ہوتی ہوئے اور نقارہ بجاتے ہوئے جیسو کے شہر

پر چڑھتے اور اسکو یہ تباہ کر دیا +

ہم

ہم

ہم

ہم

ہم

ہم

ہم

ان کے ہی گروں میں براہمن پوجا کر رہے تھے۔ ان براہمنوں کو بھی اپنے
چچاؤں کا سوا ذاتی (یعنی انسانی خون کا)۔

ماتھے پر شیکا لگائے اور نیچے بدن پر پٹیلی دھوتی پہنی ہے۔ ماتھے میں چھری لے اور جلیت کے
لے لٹھائی میں ہے۔ ^{تین ہاتھ} ستر پہن کر حاکموں کے آل غرت پاتے ہیں اور ملیچوں کا
دھن لکڑی برائوں کی کھال پوجا کرتے ہیں +

نیر زبان سے ذبح کیا خوا (بسم اللہ اللہ الہی) بکرا کھاتے ہیں اور دوسروں کو یوں کہتے ہیں
جو کہ پر ہنس جاتا۔ بھرت جانتا +

یہ سب نگہوں دیکھ کر حالات گورنا ملکی نے اپنے زمانہ کے کھینچ فصلت کھتروں
اور ان کے بدھتوں کے دیکھ کر کہے ہیں + میر اپنے منہ والے لوگ جو تلوئی کے پورے سے جہنم کو
کے فاصلہ پری تھے اور اٹھنے والے تھے۔ نیم منہ تھے + بہت سی مسلمانان رسوم
کرتے اور کیا دھوس طے میر سنگیر علی الدین کو ماتے تھے + منہ ان سفکار پر نیچا والی کی طرح
مکانا بڑے دھوئے تھے اور کہتے تھے کہ ہم نہرو بیٹھان میں + بہت سی مذہبی رسوم جنہو دغزہ پر
ملیجی کو بلکہ اڑھ کر کرتے تھے اور جھٹکے مسلمانوں کی طرح بھاگتے تھے + نام بھی مسلمانوں کے
اوشن اڑھتے بہت تھے۔ جھمت اڑھتے دغزہ رکھتے تھے۔ ساتھ ہی اپنی ذات کا کھتری اور نیکا
بھی دھتے تھا +

پتھر قصبہ میں ایک دو گھر خانہ الہی تھے جنکو دوسروں نے "مسلک کا چوڑے" کہتے تھے

لکے بزرگ نیرنگ کے زمانہ تک شرعی پابندی سے اپنے اور شہی عویس رکھتے تھے۔ نماز پڑھتے۔
 درود پڑھتے۔ میلای سے کانوں میں پھونپھون مروتے اور عاتل شریف سے لے کر ترقی +
 اعیس سے ایک بزرگ کو دنیا بھی گیا تھا جسکی قبر چھ سال پہلے موجود تھی + بابا ایضہ عفری ہندو
 تھے +

دہستان مذہب میں لکھا ہے کہ رائیڑدہ نام کا ایک بزرگ تھا جسکا نام اسنے مسلمانوں کے ساتھ
 بیچکر رکھا تھا اور شراب بھی پی۔ تب مسلمانوں نے کہا تم ہندو ہو اور ہماری ساتھ کھانا کھاتے
 ہو۔ یہ کیا درائیدہ نے جواب دیا کہ مجھے خبر نہ تھی کہ آپ مسلمانو آئندہ میں آئیں گے اور مجھ سے ملے گا۔
 دوستوں اسنے پھر شراب پی اور کھانا کھایا۔ تب مسلمانوں نے کہا آپکو میرے کلم بھی بتایا تھا کہ ہم
 مسلمان ہیں اور رائیڑدہ نے کہا میں جانتا ہوں آپ فریق الیہ تھے۔ تو وہ ائمہ آت مسلمان ہو
 یہ آخری لکھائی تو ایک عیش پسند ہندو کی ہے جو اپنے عالی مندر سے چھپر قبیلہ پر خزا اور آفا۔ اسکی
 حرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندو مسلمان کے تعلقات چھپر قبیلہ کے دست کیسے تھے۔ مگر اوپر میں دیکھوں گا کہ یہ سچے
 دل سے معتقد تھے۔ اسلامی دین میں خوبیاں دیکھتے تھے۔ اسکو بھی جانتے تھے۔ مگر کلم کلم مسلمان
 ہو چکی دیر ہی نہ کر سکتے تھے + کسی کسی حالت میں میلای سے بھی بعض ہندو مسلمان کے طریق اور اقل را کاری
 سے بھی اختیار لے ہوئے۔ گورو نانک دیو نے ہندو کے بالہ اقول میں مرزوا الفاظ میں ایسے ہی لوگوں کو
 کوس رہا ہے + ان سے یہ بھی ظاہر ہے کہ گورو نانک کی خدمت *eclectic* نہیں تھا جیسا کہ بعض لوگ ظاہر
 کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نہیں کہ گورو نانک نے کچھ باتیں اسلام کے دین سے چن لیں اور کچھ ہندو

۲۳

مجموعہ کتب و رسائل
یہ بھی سچ ہے کہ وہ نہ ہندو مت کے بانی تھے نہ دین اسلام + ان کا مکتبہ تھا جو کہ دو
متضاد تعلیمیں اور سلسلہ خیالات کے ملنے اور جدا ہونے تک ایک دوسرے پر اثر ڈالنے کا کام لیا
کا قدرتی نتیجہ ہو سکتا تھا + وہ خیالات کا تندرج انکشاف تھا۔ جو مختلف خیالات کے
آئینوں ٹکرائے سے ایک صحیح الدفاع کے ذہن میں از خود پیدا ہوتے ہیں + میں تو کیر کی نسبت بھی
یہ کہوں گا + اس لیے کیر سیریت اور راز نگاہ کا مکتبہ اسی قسم کے یا اسی طرح پر نہ تھے جس قسم کے یاجن
طرح پر دیگر کامیں آئی یا شاہکار شاعر حسین بادشاہ ننگال کا سقیم پیر کا مکتبہ تھے + یہ Eclectic
تھے اور سیاسی حکمت کو نظر رکھ کر ایجاد کئے گئے تھے + اگر کیر اور گورو نانک کا مکتبہ ایسے تھے جو
Inspired تھے - فطری طور پر ان کے دلوں میں اپریریٹ ہوئے تھے + [میں الفاظ الہام یا وحی بالقوا

۹۔ پیر سکیر کی طرح پھر پیر کی زندگی اور اوقات سے بھی سنو وہی بر بھاری اثر و الہام +
عام مسلمانوں اور قاضی ملائوں کی دینی زندگی کو تو سنو لوگ اپنے نیند توں کے دھار تک پیر کی طبع
اندر سے کھولا دے جاتے تھے۔ دسی دھری دسی کج بکشی۔ سنو وہاں کا تر سکوار۔ سنو دست کا کھنڈل
ان ملائوں کا کام نظر آتا تھا۔ مسکندوں میں بے رختے رہتے تھے۔ بلند آواز سے ناک دینے سے قبول قبول کر
قرآن پڑھتے تھے۔ مگر یہ سب ~~کچھ~~ کچھ ہی کاروائی تھی۔ سنو وہاں کو خالی سنگھ بجاوے دیا
سے بڑا حرد کمائی بھرتی تھی۔ ~~کچھ~~ کچھ ہی دھار تک دھری نہ تھی۔ مگر مسلمان پیر و فقیروں میں
کچھ روحانی زندگی نہ تو آتی تھی۔ گو انکی زندگی کو بھی اسلام نے ایک کچھ تپاسی ہے ابھی تھی۔ جو لوگو

مومن حق را قبول نہ ہوئی اور وہی الفاظ میں قرآن میں منکر نکال کر باقی ہر مال ملائی
 واسطے چھینکی تھیں + یہ حق کا عاشق + صبر رضا تسلیم اور شکر کا دوست والے بندہ وہاں
 کو کچھ ایسے بیگانہ ہی نظر نہ آتے تھے نہ اپنے بندہ کو جس کو آخر بندہ وہاں کے دیوانہ سیال
 بہت مشابہت تھی + یہ دیوانہ ایک فلسفے تک ہی محدود تھا اور کسی سے دھوم یا اخلاق کی
 بیانیہ نہ بناتا تھا۔ ان وہی انتہوں کو عشق حقیقی یا عشق مجازی کی خبر نہ ہوئی تھی شکر کا
 وہ ہم تک نہیں پہنچے تھے اور نہ وہ عاقبت کے چاروں صبر رضا تسلیم اور شکر کے تھے +
 بگر بیگنی مباد و لہذا وہاں میں کو غصہ پہلے آج کا تھا ایک جھوٹا جھگڑت فرقہ ہی قائم ہو گیا
 تھا جو سرکاری شن کا لوہیک تھا اور اسکی دس لاکھ لاکھ کرنا تھا + جھگڑتیاں جھگڑتیاں
 گورنمنٹ کے ساتھ تھیں + انہیں جھگڑتوں کے ساتھ ملنے چلنے تھا اور 'بھاؤت' اور 'پنچ رائٹر' اور
 بھی موجود ہو گئے۔ مگر سب ابھی بہت کم تعداد میں تھے اور سادہ سہل میں تھے۔ ہر یہ جاتی
 کا خیال کا انش بھی ہو کر دھرم کو گرو کی طرف لگایا تھا مگر ان درویشوں کو عشق حق کا قاف
 حیا تصور انہوں نے قرآن کے التماس لیا تھا +

یہ میرا کہ حق کو واحد ماننے تھے۔ مگر سامعروں میں بھی تو ایکوہریم دوتینواسی
 کہا تھا۔ فرق یہ تھا کہ حق واحد جیتا جاگتا تھا۔ اور ایکوہریم کو سزا و منطق نے ایک
 بے حس و حرکت میٹر سا بنا کر اور اسے *Neutral Gender* بنائے کہ ایک کا صیغہ ہر نر
 اسکو ایک طرف رکھ دیا تھا۔ جو انکی زندگی ہر کوئی اثر نہیں ڈالتا تھا + یا یہ ایکوہریم

اچھا بائسکو غریبوں کے لیے آجپہنچتے جاتے ہیں + ہندوؤں کے ایک الشور میں کہ
 جان تھی۔ مگر اسنے بھی انکی علی دھار کمزندی کو لکھا نہیں دیا تھا۔ یہ الشور عام ہندو
 کی بیچ سے باہر تھا۔ انکو عرف برہمن کے حکم کے پاس بھیجی کی عزت تھی اور یہ مانت حکم
 ایک الشور کے بیچے کام کرتے تھے + پھر سچ اور الشور کے خیال بالقور عرف فلسفانہ
 خیال تھے۔ جو کہ شاستروں میں کہیں کہیں لکھے ہوئے ہیں +
 پھر یہ فقیر ریاضت کرتے تھے مگر بنیسیا میں تو ہندو جیت تک پہنچ جاتے + یہ درویش
 حالت وجہ میں جاتے تھے اور ہندو یوگی سجادہ سخیقت کو تھے اور اہمیت دھار کا کہیں
 پہنچتے تھے + فقیر پیر کو کوستے تو مل وصل بکارت تھے + اور بھی ویدانتی اپنے اصل سورب
 برہمن میں نہیں ہوتا پھر ہر شلہ تہناتے تھے۔ چاہے میں کہ اس دشایں پیرم کا کوئی فرو نہ تھا +
 فقیروں کا وصل جاتی رنگ کے سانجھ کے برابر میں قیاد

حقیقت میں یوگ اور ویدانت کے متعلق تمام خیالات فقیروں نے ہندوؤں سے لے تھے + یہ
 پیغمبر اسلام کا حصہ تھے + شیخ عبدالسبحان عفا اللہ عنہ اور دہلی۔ اس کے آگے لکھتے ہیں:

"In philosophy, this synthetic culture wedded Islamic
 thought to Yoga Philosophy. For early in the
 Muslim period, the works of Patanjali had
 been translated into Arabic. The result

Hindu Pantheist is that Jeevatma or individual soul is a part and parcel of Paramatma or Universal soul. This is beautifully expressed in the following Couplet by Naziri, a well-known Sufi poet:-

پس ز غمت اقبال آفتاب چون بپوشد رخسار
پس ز غمت غم دور باد و چون غم دور باد

"After much trouble, reunion is effected, when once the connection is broken. After a long process, the drop merges into the ocean, when once it is separated from the ocean and assumes individual existence in the form of a drop."

Aham Brahmi Asmi' अहं ब्रह्मि of the Hindu Pantheist finds an echo in the ecstatic cry of 'Ana' Al-Hagg' of the Sufi. The Sufi conception says R. A. Nicholson in his admirable book

away (panā tī) of individual self in Universal
Being is certainly, I think, of Indian origin.
Its first great exponent was the Persian
mystic Bayazid of Bisatun, who may have
received it from his teacher Abu Ali of Sind.

پھر دیکھو یہ روایت ذات ناشی کی قید سے باہر ہے۔ مگر ادھر بھی تو جوئی سنیاسی
ذیرہ جاتی دھرم کی قید میں نہ تھے۔ چاہے اس تقسیم کا دور ہوتا۔ دونوں میں کسی دھرم کی
کھاؤ سے نہ تھا۔ مسلمانوں میں ملکی فردوں کا نتیجہ تھا کہ خلقت کی اس طرح کی تقسیم قائم نہ
ہوئی۔ گو کافر۔ ملکہ۔ ارمی علیہ السلام سے چھٹے + ادھر سفیاسیوں جو گہروں میں
تیاگی اور جگت سے ویراگی ہوئے سبب "جاتی دھرم" عمل میں لانے کا ضرورت تھی۔
جس سے جاتی بھید معلوم نہیں ہوتا تھا۔

خود غرض مختصر یہ کہ درویشوں کے بہت سے خیالات سے کم و بیش ملنے جلتے خیالات
ہندو شاہنروں میں کہیں نہ کہیں موجود تھے۔ گو یہ خیالات یکساں ہو کر کسی مذہب یا
سامک پر بندھ کے نہ تھے۔ مگر یہ تو سنی + زانی کے حالات کے مد نظر کہتے
ہی بات لکھی معلوم دیکھی اور ایسے خیالات ان کے سامنے آجائے۔ اور نکلے چپے
ہو نکلے بجائے لوگوں کی آنکھوں کے سامنے رہ گئے + اور مقابلہ ہوا اور مات ہو کر تھکے

کے بوجھ اٹھنے لھا دونوں والے لوگ انگریزوں کی اپنی زندگی میں لکھنا لکھیں گے اور انگریزوں کے پیر کے
 یہ فقیر انہیں متا بہتوں اور مظالم کی وجہ سے حکومت کو الیسا برا نہ جانتے تھے جیسا کہ
 ان کے متعصب دینی بھائی عام مسلمان اور ملکہ جانتے تھے۔ ان میں وہ آزاد خیالی تھی جس کو مسلمان
 نہیں سمجھ سکتے تھے۔ مگر سزا و جکی قہر ^{تھا} ^{تھا} قدر کرتے تھے۔ اور زبان کے حالات کی وجہ سے ہی نتیجہ
 نکل سکتا تھا۔ مسلمانوں کے فہم کے ساتھ ^{تھا} ^{تھا} ہندو ان روحانی زندگی والوں کی عمدہ ہی اور ستم نشینی
 پر لٹو ہو جاتے تھے۔ پس کیا عجیب تھا کہ ہندو اور ہندو ان فقیروں کے سر پر ^{تھا} ^{تھا} اور مداح بن جاتے اور عام
 ملک میں ان کی عظمت ^{تھا} ^{تھا} اور حقیر ہندو اور مسلمان دونوں کو حق ملک تھا ^{تھا} ^{تھا} بمبئی اعلیٰ
 میں بوقت۔ فیمن۔ کو ^{تھا} ^{تھا} اور ہندو ^{تھا} ^{تھا} صورت میں سرور ^{تھا} ^{تھا} شمس اور غوث پیر کا
 ماننے والے ہندو انہیں یہ دو فقیروں کے اثر کا ظاہر ثابت ہوئے۔

۱۹۱۲ء میں ان اثرات انڈیا میں یہ نوٹ چھپا تھا۔

The Bhavas in Bombay

From sometime past a mild sensation has been
 caused in Indian Society in Bombay by rumours of
 educated men of position having become votaries
 of certain 'Sadhus' or 'Bhavas' (=Bāwā). The 'Bhavas'
 seem to be as a rule Mohammedans, though not of

it is, would appear to be of the traditional mystic type. Otherwise these 'bhavas' are barely literate men. Some of them seem to entertain a genuine indifference to money and creature comforts, while others display a desire for both, no doubt in order to afford their votaries the opportunity of proving their devotion. Some of the latter would seem to have been first attracted to the 'Sadhu' by his powers of thought-reading. Others allege that they have found in their 'Sadhu' the way to a peace to which they had been strangers before they came under his sway. A large number, of course, can assign no intelligible reason for their devotion except that they ~~and were~~ ~~went~~ and were converted.

As regards the practical effects of the
 ... the ... to ... that is ...

cases at any rate there has been a real access
of a sense of brotherhood irrespective of caste
or creed, rank or position. Several highly educated
men, officials, lawyers, engineers, and traders,
have been drawn to Sadhu' worship and are
anxious to get as many others as possible to
participate in their new found bliss. Nor is the
movement confined to men only. Some high-caste
Hindu women are said to take delight in serving
the Mohammedan Sadhus in offices of a more
or less menial character, though of course the
great bulk of Hindu women ^{remain} entirely unaffected
by the new cult."

اسلام کا سیدہ انڈر اس کا آملہ۔ دشنو مت اب بھائی مائرتھا۔ بھائی جادو سے جاوے
 ہرگز نہیں دینی دینا اسی فعلی جذبہ کی اہمیت کو اگر دیکھا جائے گا کہ اس بھائی کے ظلم طاری۔ رسوم
 پرستی۔ بھیک۔ لہجہ اصول۔ خشک شہر بھائیوں اور دماغ کے تندرست فائدہ کھرب و کھرب +
 اور اگر انکی کلی طور پر ترمیم نہیں تو تحفہ ضرور کرے ہے + اور دھارما کے جو لہجے اور بھائی بھائی کے حال
 سے پیدا ہوئے ہیں اور ان کے ان کو جاری ہو گئے ہیں جو دنیا کی تحریک کے لئے ہے + ان سب
 باتوں میں اسلام اور مسلمانوں کی بہت بہت کو ان سے متاثر ہونے لگا + اور ان کے دل پر چڑھا دیا + جو کہ
 بھائی کے جذبہ میں بہت سے دلوں کے لئے جگہ بنتی تھی۔ اس بھائی جادو کو کرشن اور رستم کے درمیان
 انوں کا واحد پیر مٹی کی بڑی بڑی قدم اٹھا لیا تھا۔ اور اس کی وجہ سے ان کو غیر مقدم کرنے کے لئے تیار
 بیٹھ گئے + یہی وہ ہے کہ جتنے بھی سدا جا کر اسلام کے پیر اتر پیدا ہوئے وہ اسی وقت و لہجہ میں
 نکلے + کرشن اور رستم کی یہ بھائی جو ان کی بھائی کے لہجے میں اور بھائی کا ڈھنگ بھائی کے لہجوں کے لہجوں
 کے کھیل کا سا تھا + جو ان کو جمع فرماتے پیدا کرنا۔ داستان کر لاکر آنا۔ ناستہ کرنا۔ اس کے دل پر چڑھا دیا
 ہے اس کے سامنے تاج گانا بجانا کرنا اور اس کی تعریف میں یہ گانے۔ رات کو اس کو سلاہا بنوہ یہ عمل پیر
 کہلاتے تھے مگر مسلمانوں کو بت یہ تھی کہ یہ تھی سب کو وہ گناہ کبیرہ جانتے تھے۔ ہاں یہ کہ انسان کا
 بہت بڑا گناہ تھا + وہ ان کے ہاں ایک سنی تھا جو ہندو نے اسلام سے لے لیا تھا + یہ گناہ کا نام تھا
 کہ وہ دشنو و بھائی کرشن اور رستم کے درمیان مٹی کے گھوڑے دوڑا دیے۔ اور ان کے پیروں کی سب سے انکار
 نہ تھا۔ اور نہ انکی بھائی بھائی + مگر مسلمانوں کا اللہ ایک ماسہ تھا۔ جو کسی شہر کی سب سے بھائی بھائی
 پر دست لگے کہ سکتا تھا۔ اس کے لئے نہ ہونے والا تھا۔ بلکہ واحد تھا۔ لہذا یہ کہ اس کے ہاں وہ گناہ تھا جو ہندو

۱۔ انسانیت
میں جو شکل ہے اس کا علم نہیں تو شکل فروغ + اس کی بنیادی اصول کی موجودگی سے
سکو بیچہ میں پھیری اور پھری کے مالک اور وہ کو بندھا اور کو بندہ بنائے اور وہ جیسا
پیدا کئے جو اہل زمانہ کے قریب کئے تو ہر فرقوں میں نہ ہو سکے + انسانیت کے زوال
میں انسانیت کے لوگ کہیں تک نہ پہنچ سکیں تو مایا کا لہجہ ہے۔ دنیا داری ہے + یوں ہی ہے۔
یہاں تو سکھ مذہب کو دوسرے فرقوں کے علاوہ کہیں والا ایک اصلی موجب + یہی مایا
یہی لی لی گولان تو سکھ مذہب میں آئینہ آئینہ گولان کے غور و یک سے غور و یک
چھٹی آفرکار گور و بندھا سکھ مذہب کی گولان باندھ کر کائیں (کالج) میں لے آئے تھے۔
لی لی گولان سون کائیں تیرا (گرجھو جی)

۲۔ 'براج' مذہب کا ایسا ہی حصہ ہے جیسا 'جوگ' + جو مت جوگ کی تلقین کرتے ہیں۔
حرف آدھا مذہب سکھاتے ہیں۔ جو دونوں اصول سے مکمل بنو یہ حصہ کتاب میں ہوتا اور
حصہ نہیں بیچتا + مگر مذہب انسان کو مکمل انسان بناتا ہے جس کا حصہ اور ہے

۳۔ جوگ جہم مینو

۴۔ بنیاد پرست ہے اور اس کی 'براج' اور 'جوگ' دونوں کو رکھنا سکھاتا ہے جو مت ہے میرا
انہاں دنیا کے 'ناکارہ' اور نکال دیتے ہیں وہ آخرت میں بھی انکا کو نہ سزا سکیں گے عین کے
جسٹس جی اور کر کا ایک مضمون 'ٹائٹلز آف انڈیا میں The Heart of Hindunism

کے عنوان سے چھپا ہے۔ اسکو پڑھ کر مجھے خوشی ہوئی کہ عقل مند سہو بھی اس زمانے کی ضرورت

ہیں اور گھر سے گھر کا اندیشہ سے لے کر میں + وہ یا تو لکیر سے لے کر ایک والہ ہو رہے ہیں۔
 یا تو لکیر سے لے کر گھر میں کھڑے ہیں سنیاں کی بنیادی فزور کی ہے۔ مگر یہ بات سنی کی نہیں ہے۔
 یہ سنی کی سنیاں ہیں کہ کھڑے ہیں منع کر رہے ہیں وہ دم کا آدرش نہیں ہے بلکہ
 وہ تو وہی جھلک رہے ہیں والے سنیاں کی گامی ہے رشتہ + یا تو لکیر کو یہ بات زمانے کے حالات نے
 مٹا دی۔ یہ ایک جھلک رہے ہیں اب یہ تو جھلک رہے ہیں کہ وہ سنی ہے + یہ سنی ہے یہ سنی ہے
 گیتا میں آج سے کہہ رہے ہیں والے شلوک پر بھی یہ سنی ہے کہ یہ سنی کی بابت بھی یہی کہا جاتا تھا +
 ۱۲۔ کبھی ہی کا واگ ہے۔

ایک دور نے سب کو جگایا۔ کوئی کوئی

مگر یہ سنی نظر آ رہے کہ سنیوں کے ظلم نے یہ بات ان کے منہ سے نکالی۔ جو سنیوں کو سنا رہے ہیں اور
 کہتے ہیں + ظلم کر رہے ہیں سنیوں کے لئے یہی دین ہے کہ یہی دین ہے کہ یہی دین ہے
 ہر سنی + مگر تو وہ سنی کا واگ ہے۔
 ایک بتا رہے ہیں کہ ہم ایک

یہ حال ایک اور ہے جو کسی زوردار کے ظلم سے متاثر ہو کر ظلم کر رہے ہیں سنیوں کے لئے
 نہیں کہنا کہ سنیوں پر ہم سوریہ ہے۔ جو سنیوں کے لئے۔ جیسا کہ کل نوع انسان کے زورداروں کو
 سنیوں کی یہاں آ رہے ہیں وہاں سنی ہو رہے ہیں۔ تاکہ وہ ایک دوسرے سے جانیوں والا شلوک کریں۔
 ایک دوسرے کے لئے کہ وہ سنیوں میں کریں + نہ صرف کہ وہ سنیوں کے لئے کریں بلکہ وہ سنیوں کو

The Sikh movement had the idea of joining together all human race in one league of Love to God and Service to Man. The thought of Nanak as we find it expressed not only in his compositions, but far more in his life, was to join together all jarring elements on a platform which all could accept.

یعنی سیکھ تحریک کا عندیہ تمام نوع انسان کو خدا کی محبت اور انسانیت کی خدمت پر قائم
 ایک جامعیت میں اکٹھا کر دینا تھا + گو وہ نامک کا خیال جو نہ عرض کیا کلام بلکہ زیادہ تر ان کی زندگی سے
 واضح ہوتا ہے یہ تھا کہ ہمیں تم کو درست اور ان کو الگ ایسے سطح پر جو ہم کو برا کر دیا جائے جو سب
 منظور ہو + ملے

کہاں ہے کچھ کہ جس نام میں مولانا بیچ رہا کیا کتاب +
 گویا کہ ہم اور کہ آئے ہیں کہ یہ مذہب ایک مجموعہ انتہائی بات نہیں تھا + جس کا نتیجہ کہ ہمیں
 یاد ہو کہ اس اور کہ اور کہ کو باخلاف مذہبوں سے خیالات ہو کہ بعض مختلف مذہبوں
 یا اور اور کہ آئے ہیں کہ کتاب کہ نہیں تھا + سب مذہب ان کے خدا و حق کسی کے لیے نہیں تھا
 واکے یہ سب اچھا رہا نہ کوئی مذہب ملال ہوا نہ کوئی

[illegible]

سنگد کے من کے اندر ہی ایک فطرتی خستہ گیان کا چوڑا لکڑا ٹوٹا تھا جس میں نے وہاں
خدا کی نگاہ رہی تھی اور وہ ایک کامت کتابوں کے ڈھیر کے ڈھیر پر تھی کہ وہاں کا ترن
یا شاستر اوتھوں اور ساجھوں کا نتیجہ تھی۔ پھر اس کے چاروں طرف سے لکڑی کے ٹکڑے اور لکڑی کے
ٹکڑوں کی لکڑیوں کے جھڑے اور سہری طور پر کچھ مفید ٹکڑے تھے۔ مگر سچے گوشت کی شہوت اس کی اپنی
الوہاوت کے ذوق روحانی تجربہ کا لکڑی ٹکڑہ ہوتا ہے۔ اس کو اپنے اندر سے ہی روشنی ملتی ہے۔ اور جب
یہ اپنی روشنی کو ظلم کی صورت میں ظاہر کرتا ہے۔ تب دنیا اس کی سمجھی سکھیا پر حیران ہو کر کہتی ہے کہ یہ
کسی ایسی پتھر بانی نہیں ہے۔ اس کی ظلم کو گوں کے دلوں کو مستی بخشتا ہے۔ وہ خود اسی سکھیا کو ایک
گہری دھند میں سے دیکھتے ہوئے ہیں۔ مگر نہ تو اس کی صورت اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں اور نہ وہ دیکھ سکتے
ہوئے ہیں کہ اس کو منہ سے بتانے کی قابلیت کتنی ہے۔ جب کوئی ایسا شخص اس کی صحت کو نظر آئے
دکھا دیتا ہے تو وہ روشنی سے اچھلتے آتے دیکھنے لگتے ہیں۔ اس کی اتنی برکت ہے کہ وہ اس کی تعلیم
کے قبول کر کے لاکھوں ویشیوں کے تیار ہو جاتے ہیں۔ بہت بڑا شکر اس کی ہی ہے کہ وہ
ہر ہر روپ سے ہر ہر برکت سے اس کی بانی ہے۔

عالمها انما استقرت في هذه المدة +

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

تو آواز ہی
اور کوئی نہ سنا کر کا اچھی سی کرتا ہے

گرتا ہے۔ نہ کوئی دلول کی طرح نہ آواز اور نہ وقت سے پہلے یا پہلے ہی سے وجود کا دلول کے سینا
کوئی خیالوں کی جاری کر یا نہ دھرم ہی پیدا ہوئے ہیں + + + خاص خصوص کی ایک خاص و مافی حیات
میں کوئی روشنی ہی الہام ہے + دھرموں کا پیدا ہونا۔ پھولنا۔ پھیلنا دنیا میں اور سب چیزوں کی طرح
ہوتا ہے۔ اور ایک نئے دھرم کے پورے دھرم اور حالات یوں کام دیتے ہیں جیسے اسے درخت
گل سر کرنے وقتوں کے لئے طار کا + ہی طار کے دھرم کا طار اس وقت تک کا سچ وہی ایک میلان
نہا جو ملکوں کا ہر ایک تجربہ ہے نوع انسان کے ہر فرد بشر کی ذہنیت میں گودیدیا ہے + ہندو
پورانے مت متاثر کر سکے تھے درخیز زمین اور طار کا کام دیتا + + +
سندھ کے نظام اور دو متضاد تہذیبوں کی فکر اس سچ کو چھپا را انور میں بدلے کا ذریعہ بن گیا
جس طرح درخت کے لئے شری۔ چھوٹی اور عوام کی فروست موتی ہے + اور گورونگ کے وسیلہ سے کافی
دھرم کی باقی و روشنی تھی جس نے اس سکھاپر زندگی دھارنے والے شری کے لئے سنت اور گورونگ کے لئے

شکر ادا ہے +

۱۳۔ سکھ دھرم کا آغاز پریم۔ مہا پریم۔ اور چھ ضلع میں پریم ہی ہے + سکھی بتاتی ہے

کہ سب کا راجہ سا مچا باب

جیتے تھے دشاوشے نوئی پھیلو انوراک

وہ پریم ادب جو اس لئے لکھا گیا ہے + اسی لئے ہم سب جانی ہیں۔ کیونکہ ہم میں اس پریم کا جزو سا جاتا ہے +

جب ہماری سانچہ ہی اس پریم کی مورتی تو کوئی میری اور بیگانہ کہلا کر۔

ساجین

اور جب کوئی بھری اور کچھ نہ ہنس اور سب کے ہم نہ ہیت بنایا ہے۔ تب غریبی سے مراد ایسا شکوہ
جو اگر بھی دوسرے کا ہلا کر اس سے اس کا سارا رخص جاری کیا اس میں آگئی + ہر اس بٹا کیساتھ
جس ہندو پریم کا ہے تو اس پریم کو مکمل کرنا ہی انسان کے لئے سب سے اہم اور نیا پد ہے۔ چنانچہ
ہر نر پانی بد ہے۔ ~~ہر~~ اور انہوں نے کہ لائے + یہ ایک عالمگیر اصول تھا جس پر
نسب - اخلاق - معاشی جاری ہے۔ اور قومیت کی بنیاد لائی تھی اور جو کہ دھرم نے سکھایا ہے +
جو کہ جس کے دھندلے عکس ہی بکیر ذوق تک پہنچے خود جلتی مارک والوں نے جابے جلتی کو ملتی
کا ذریعہ بنایا ہے۔ بتایا تھا کہ پریم کو علی جانے مارک زنی کی بنیاد نہ بنایا جس وجہ سے سب
سہیاں اور ہوش کے ترک دنیا پر زور دیا + بھیرمی کی تعلیم مسکین فقیر بنا سکتی ہے۔ جو کی پیدا کر سکتی
گروہ نیکی کا سدا بہتا چشمہ۔ شکوہ جاتی کے پریم کا جو شیلہ تبدیل - جمن کا سورما - بدلا کا جو دھا -
گدا پر دھبہ - اور سب کے پیتا کے پریم میں جذب ایک مکمل پورن ترکھ پیدا ہنس کر سکتی +

کودم است بپایه

باینی سند و دل و شکوم نه نفس +

اگر سنا یا طریقه عبادت که اختلاف تب می هر سکتا قاجار است کافرق می و جها اوتار اور
 دیوی دیوتا است نهول و کون مروتی یو جاتا جاتی و اور جها ایک تر کار است جو و ال مروتی
 بو جاکت کفالتش من + ایا سنا کی طرح است یا مقصد یا شکسته من زوق مروتی قها + اسکا ذکر
 رکط باب من مروتی + کجودوم شیب کاین شکاری نفس کیک مسانو کوی فکر واسطه من کاهما - بر من اور
 مناس من جو کله قها اس من کجودوم شیب کاین شکاری نفس کیک مسانو کوی فکر واسطه من کاهما - بر من اور

و پر کتیب قهار بیا مروتی باب اور

ناتک کاهم و شاه دست طار اور

اور است کاهم و شاه دست طار اور
 تاکا بلور ناتک بوسه

اصالت - جبلت - ذاتی - طبعی
 خصلت - سمیرت - فزاج - خج -

Nature

خلقت - مخلوقات

(1) کائنات - موجودات

(2) قدرت - قادر

Nature

(3) نظرت - فکر

The generally unknown unpublished Uttarāṇḍa of
 the Atharva Veda, called Saubhagya, with 64
 Upanishads attached to it - quite a number
 being of Shāktas. Sagar's commentary is
 written on the Pūrva Rānda

الانجیل

